



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I FUNCIÓ PÚBLICA
B I IGUALTAT
/ ESCOLA BALEAR
ADMINISTRACIÓ
PÚBLICA

UNITAT 1	
	El vídeo educatiu
CONTINGUTS	
	1. Introducció 2. Solucions en format de vídeo 3. El vídeo educatiu 4. Tipus de vídeos 5. Aprendre d'altres persones 6. Bibliografia
OBJECTIUS	
	• Saber identificar distints tipus de vídeos educatius. • Determinar el tipus de vídeo que us agradaria fer en el vostre entorn laboral.



Autors: Isabel Torrandell Serra i Antoni Martín González
Data d'elaboració: Juny del 2022

Aquesta obra es difon mitjançant la llicència [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Unitat 1. El vídeo educatiu

1. Introducció

Materials formatius tradicionals

Al llarg de la nostra formació, hem utilitzat manuals tradicionals, tant en paper físic com en format electrònic, per aprendre i estudiar determinats conceptes. En el seu moment, eren els únics recursos de què disposàvem per adquirir coneixements.

Després, van aparèixer els manuals en línia, amb alguns avantatges interessants:

- Contenen índexs i accessos directes que permeten accedir directament als diferents apartats del manual.
- Disposen de cercador de termes i de configuració per localitzar-los en el manual.
- Tenen capacitat per contenir imatges i gràfics, una cosa molt valorada en manuals d'aplicacions informàtiques o d'aparells electrònics, ja que permeten comprovar que el botó «Comanda» o «Menú» que hem triat coincideix amb el que es mostra a la nostra pantalla.

Augment de la producció audiovisual

La millora de les tecnologies de la informació i la comunicació i l'accés massiu a internet de tot tipus de dispositius fan que el vídeo avanci posicions en el terreny de la comunicació visual davant les fotografies i les il·lustracions. A escala mundial, hem viscut una pandèmia, un confinament i una nova realitat. La societat s'ha adaptat a la nova situació, i hem vist com l'ús de les videoconferències i l'emissió dels vídeos en directe s'han popularitzat. Es pot dir que el mercat audiovisual gaudeix, actualment, d'un dels moments més àlgids.

Els vídeos constitueixen un pas endavant perquè permeten utilitzar diversos estímuls en el procés de comunicació, i fan que el receptor, en rebre una informació nova, la retengui d'una forma més amena i eficaç.

A més, avui dia la societat està familiaritzada amb aquest format, per la qual cosa els continguts audiovisuals tenen un gran potencial per captar l'atenció, enganxar el públic receptor i transmetre coneixements.

Les principals característiques dels continguts en vídeo són les següents:

- Solen estar disponibles a través d'internet, la qual cosa permet accedir-hi des de qualsevol ubicació i per mitjà de diferents dispositius.
- Faciliten l'accessibilitat perquè contenen elements d'imatge i de so, a més de subtítols per a les ocasions en què fan falta.

- Poden estar disponibles de forma individualitzada o poden fer part d'un contingut més ampli, enllaçats a llistes de reproducció o integrats en una pàgina web amb continguts d'una altra classe (imatges i/o text).

Cal tenir en compte que, si els vídeos no estan ben dissenyats, poden ser monòtons.



Per tant, els continguts audiovisuals en format de vídeo educatiu han de ser concisos i han de poder permetre la modularitat: es poden utilitzar tant per respondre una pregunta puntual que es rep per correu electrònic o en un fòrum com per desenvolupar una guia completa mitjançant la seqüencialització de diferents píndoles formatives i continguts addicionals (text, gràfics, enllaços i altra documentació).

2. Solucions en format de vídeo

A molts llocs de feina dedicam bona part de la jornada a explicar a altres persones determinats conceptes o a donar-los consells o indicacions.

Cada servei i lloc de feina té un catàleg de necessitats i unes tasques concretes i específiques, però moltes vegades podem:

- Agilitzar la nostra feina i ser més eficients.
- Millorar la qualitat del servei i proporcionar informació més completa i accessible

En la docència, també és molt beneficiós utilitzar vídeos a les classes perquè potencien l'atenció de l'alumnat i permeten obtenir resultats d'aprenentatge directes després de fer activitats presencials i a distància que derivin del visionat.

A continuació, destacam uns quants avantatges de l'ús de vídeos:

- Permeten canviar el ritme habitual dins l'aula i, per tant, variar les rutines diàries.
- Possibiliten el fet d'aprendre amb imatges i de comprendre elements no verbals, que són fonamentals en la comunicació.
- Permeten captar els gests, les mirades, etc., i desenvolupar habilitats com l'empatia.
- Potencien l'aprenentatge d'altres idiomes.

3. El vídeo educatiu

Vegeu el vídeo: <https://youtu.be/hHFtwMDpq78>

Què és un vídeo educatiu? Hi ha moltes definicions de vídeo educatiu i didàctic. Fins i tot hi ha definicions que consideren que qualsevol vídeo emprat a classe amb el consentiment dels alumnes i el professor pot ser un recurs formatiu o didàctic.

Però els vídeos que volem produir en aquest curs tenen un matís diferent, atès que tenen una intencionalitat. Els produïrem amb la finalitat de provocar un canvi, de compartir informació, de donar instruccions, de facilitar recursos... És a dir, emprarem el vídeo com a estratègia d'intervenció davant una situació formativa o informativa.

Per tot això, serà molt important elaborar un guió per recollir tota la informació que volem compartir. Optimitzarem la transmissió del missatge, de la informació que volem compartir, estructurant la informació, de tal manera que facilitarem que els espectadors la comprenguin i la retenguin. A més, utilitzarem recursos lingüístics i visuals per facilitar la memòria. També intentarem que els vídeos siguin accessibles, fàcils de gestionar i compartir.

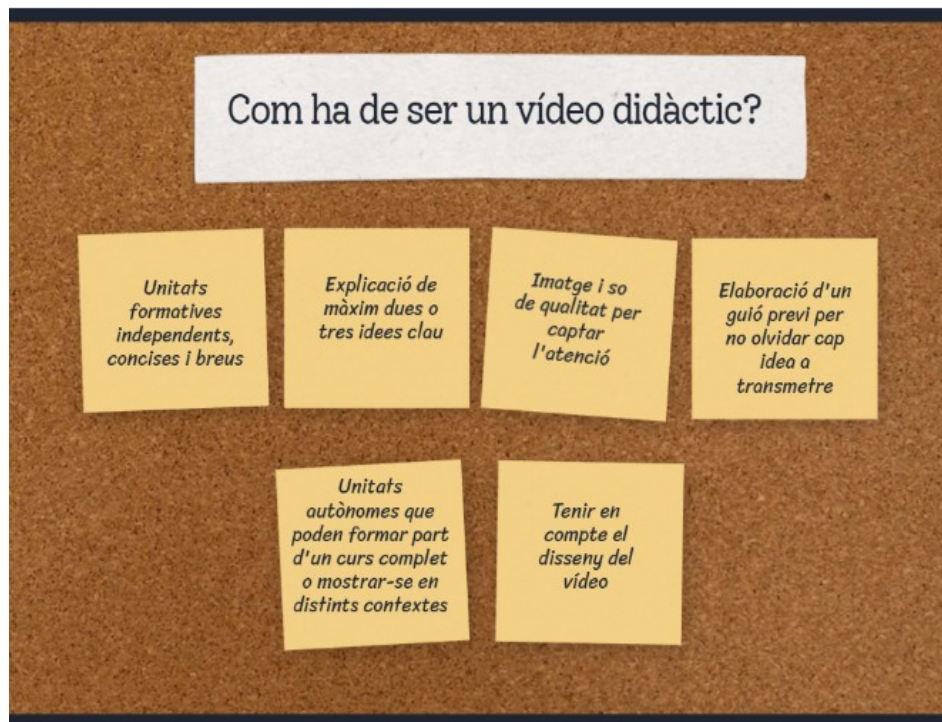
Vegeu el vídeo: <https://youtu.be/zld7IGugiUI>

En aquest treball de la Universitat Politècnica de València es parla sobre l'ús del vídeo. En podem extreure les característiques que ha de reunir:

- Ha de ser una unitat independent, concisa i breu.
- Ha de contenir dues o tres idees o conceptes clau.
- La imatge i el so han de ser de qualitat per poder captar l'atenció de la persona que el mira.
- Cal elaborar un guió previ per no oblidar cap idea que es vulgui transmetre.
- Les unitats d'informació autònomes poden formar part d'un curs o d'una llista o mostrar-se en diferents conceptes.
- Cal prestar atenció al disseny del vídeo.

Avui dia, hi ha distints escenaris educatius i distintes modalitats formatives (presencials, mixtes o totalment a distància). El vídeo hi és present com a recurs i com a material en si mateix. La forma d'aprendre i d'estudiar van canviant al ritme que també canvien la societat i els elements que la conformen.

En aquest enregistrament hi ha exemples que demostren que els estudiants estan acostumats a mirar vídeos, a estudiar amb vídeos.



Per tant, per què no fer vídeos didàctics per als vostres destinataris (alumnes, altres professors, altres professionals, clients, usuaris, ciutadans, etc.) per mostrar, per informar, per ensenyar, per sintetitzar?

4. Tipus de vídeos

Quan ens enfrontam a un nou repte, sigui el que sigui, tendim a sentir-nos paralitzats perquè no sabem per on començar, perquè tenim por i dubtes. El primer que hem de fer és confiar en nosaltres mateixos i organitzar les nostres idees. Per descomptat, cercar inspiració és una pràctica que sempre ajuda, i cercar exemples i pràctiques similars ens ajuda a organitzar el que volem fer.

Podem capturar diferents tipus de gravacions per elaborar vídeos:

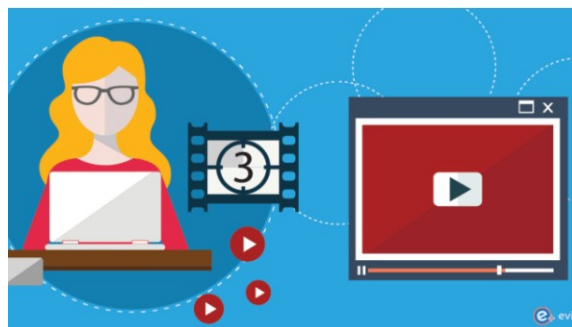
- Persona parlant: apareix la imatge de la persona explicant a la càmera el contingut del vídeo.
- Captura de pantalla en moviment i narració a la vegada: s'enregistra la pantalla de l'ordinador juntament amb les explicacions oportunes.
- Captura d'una situació o d'una escena: s'enregistra una situació, es reproduïx i s'enregistra (per exemple, se simula una situació per a l'aprenentatge d'idiomes o una entrevista de feina per a un equip de recursos humans).

Una vegada que tenim les imatges en moviment que volem fer servir, les importam al programari d'edició; seguim el guió preestablert; les editam, les tallam i les combinam, i hi afegim text o imatges que ajudin a comprendre millor la informació.

El primer que cal tenir ben definit abans de començar la gravació d'un vídeo és l'objectiu: per a què s'utilitzarà el vídeo? Conèixer-ne la finalitat determina el tipus de vídeo que cal fer.

Altres aspectes que s'han de tenir clars per triar el tipus de vídeo que volem fer són els següents:

- El públic al qual va dirigit.
- El tema de què parlarem.
- Els recursos tècnics i gràfics de què disposam.
- La durada del vídeo.



5. Aprendre d'altres persones

Què fan els meus companys o què fan les institucions similars a la meva?



Abans de començar, és important inspirar-nos i mirar exemples de la producció videogràfica que ens envolta i també de la de més enfora. Però és important també saber què fan els companys o col·legues de professió.

A continuació, us mostrem el portal web del servei Campus Digital de la Universitat de les Illes Balears, que en el seu pla de suport a la innovació docent ofereix al professorat universitari la possibilitat de gravar vídeos per utilitzar-los com a material per a l'ensenyament. Hi podeu veure exemples de distints tipus de vídeos que mostren enquadraments i dinàmiques diferenciades a l'hora de planificar la gravació d'un vídeo docent.

Vegeu la imatge interactiva:

<https://view.genial.ly/60daf9b983b8480ded4e39fc/interactive-content-tipus-de-videos>



Més informació a:

https://campusdigital.uib.cat/Factoria/sollicituds/vídeos_docents/

Canals i plataformes formatives en línia

A continuació, hi ha diferents canals i plataformes en què podeu trobar vídeos en línia.

TED

És el canal oficial de TEDTalks en què posa a disposició conferències TED de tot el món. A les seves llistes de reproducció hi ha vídeos relacionats amb educació, creativitat i aprenentatge.

Enllaç al canal: [TED](#)

Khan Academy

En el canal Khan Academy hi ha vídeos organitzats en llistes de reproducció sobre matemàtiques, ciències, art, humanitats, informàtica... Són ideals per a classes inverses (*flipped classroom*).

Enllaç al canal: [Khan Academy](#) i [Khan Academy español](#)

Educación 3.0

En el canal Educación 3.0 hi ha vídeos amb entrevistes amb experts de l'àmbit educatiu, anàlisi de dispositius de les TIC, experiències docents pioneres, etc.

Enllaç al canal: [Educación 3.0](#)

Youtube Teachers

El canal Youtube Teachers conté llistes de reproducció amb vídeos educatius organitzats segons la temàtica i l'etapa educativa.

Enllaç al canal: [Youtube Teachers](#)

COFA Online

En el canal COFA Online hi ha vídeos sobre formació en línia, classes inverses, portafolis, podcasts, cursos en línia oberts i massius (MOOCS), etc.

Enllaç al canal: [COFA Online](#)

Discovery Education

A Discovery education podeu visionar multitud de recursos que us ajudaran en la vostra tasca docent.

Enllaç al canal: [Discovery Education](#)

Eye on Education

Eye on Education conté vídeos que es poden fer servir com a recursos, i informació sobre lideratge educatiu, desenvolupament professional, anàlisi de dades, avaluació, didàctica i metodologia.
Enllaç al canal: [Eye on Education](#)

ISTE

ISTE ofereix vídeos relacionats amb l'aplicació de les TIC a l'aula: classes inverses (*flipped classroom*), aprenentatge mòbil (*mobile learning*), aprenentatge basat en projectes (*project based learning*), etc.
Enllaç al canal: [ISTE](#)

Buck Institute for Education

En el canal del Buck Institute for Education hi ha disponible una gran recopilació de vídeos relacionats amb l'aprenentatge basat en projectes: què és, com implantar-lo i exemples de centres que estan posant en marxa aquest tipus de projectes d'aprenentatge.
Enllaç al canal: [Buck Institute for Education](#)

Tekman Books

En el canal de Tekman Books hi ha entrevistes a docents i a persones relacionades amb el món educatiu.
Enllaç al canal: [Tekman Books](#)

YouTube

Hi podeu trobar molts d'exemples d'experiències formatives i canals.



6. Bibliografia

SOLANO FERNÁNDEZ, I. M.; SÁNCHEZ VERA, M. del M.; RECIO CARIDE, S. (2018). «El vídeo en educación infantil: Una experiencia colaborativa entre infantil y universidad para la alfabetización digital». *RELAdeI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4(2), 181-201.

UPV. *El uso del vídeo online en la educación*. Disponible a:
<https://youtu.be/zjd7IGugiUI>

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS. Campus Digital. Disponible a:
https://campusdigital.uib.cat/Factoria/sollicituds/videos_docents/