



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I FUNCIÓ PÚBLICA
B I IGUALTAT
ESCOLA BALEAR
ADMINISTRACIÓ
PÚBLICA

UNITAT 5

Publicació i distribució d'un vídeo educatiu

CONTINGUTS

1. Introducció
2. Publicació en webs, blogs i xarxes socials
3. Drets d'autor
4. Pla estratègic
5. Bibliografia

OBJECTIUS

- **Publicar i compartir vídeos.**
- **Saber respectar les llicències Creative Commons.**



Autora: Isabel Torrandell Serra i Antoni Martín González
Data d'elaboració: Juny del 2022

Aquesta obra es difon mitjançant la llicència [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Unitat 5. Publicació i distribució d'un vídeo educatiu

1. Introducció

La intenció de la producció de vídeos és compartir-los, posar-los a l'abast de les persones usuàries que els puguin necessitar.

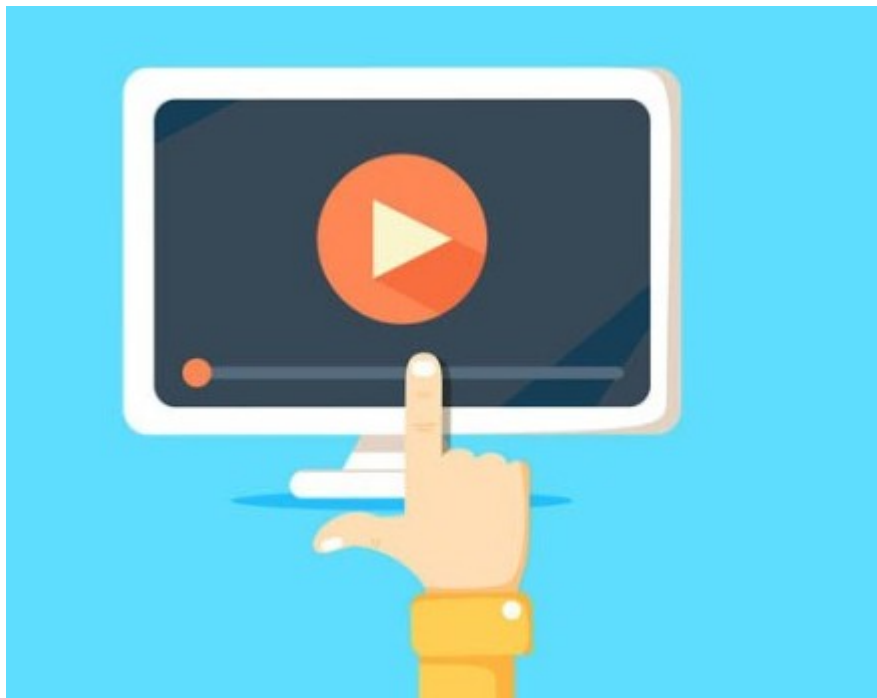
El procés que hem seguit en el curs per publicar i distribuir vídeos el podem extrapolar a qualsevol altra situació formativa, laboral o personal..

2. Publicació en webs, blogs i xarxes socials

Una vegada produïts, haurem d'emmagatzemar els vídeos en plataformes com YouTube, Vimeo, Wistia o Dayly Motion, entre d'altres. No tan sols us servirà per mostrar i tenir organitzada tota la vostra producció de vídeos, sinó que podreu compartir-los i distribuir-los des d'aquestes plataformes als servidors d'altres plataformes i els podreu utilitzar als cursos que impartiu i en webs, blogs i xarxes socials.

Malgrat que els servidors en què estiguin allotjats aquests cursos, web o blogs en principi permetin pujar els vídeos, si no seguiu aquest tipus de procés, segurament arribarà un moment en què la mida dels arxius col·lapsi l'espai disponible. A més, quan canvieu de servidor o faceu còpies de seguretat, la producció de vídeos podrà ocasionar problemes.

Pel que fa a les xarxes socials, en el cas d'haver produït vídeos amb una eina externa o de no haver-ne fet una còpia, els podrem perdre si el compte o la xarxa social és esborrat o desapareix.



3. Drets d'autor

Heu de ser el propietari, tenir els drets d'autor o citar les fonts com el propietari hagi determinat de totes les imatges fixes i en moviment que utilitzeu en els vídeos. Això mateix hem de tenir en compte a l'hora de fer servir música. Per tant, convé emprar música lliure de drets o gratuïta.

Els vídeos que infringeixin la propietat intel·lectual i els drets d'autor poden ser detectats tot d'una per les plataformes, com YouTube, en pujar-los. Així, la plataforma pot impedir-ne la pujada o l'edició. A més, podeu rebre una reclamació.

Al curs hem fet servir Shotcut, un programari obert i de codi lliure, per editar vídeos. Hem utilitzat eines i plataformes gratuïtes amb llicències Creative Commons, com YouTube. Per tant, també publicarem els nostres continguts amb aquestes llicències.

Creative Commons: <https://creativecommons.org/>

Com fer servir música a YouTube:

Vegeu el vídeo: https://youtu.be/VIK_bVSkYx0





4. Pla estratègic

Planifiqui la producció. Fei una previsió de quines dates i quins esdeveniments importants hi ha al vostre entorn laboral o docent: canvis de semestre o d'any acadèmic, dates fiscals, noves instruccions, procediments, etc.

Podeu dur el control amb l'eina que més us convingui: els calendaris i les agendes que useu habitualment, un full de càlcul o altres eines. El que és important és fer una previsió de quan hem de trametre informació i els temps que implicarà produir els vídeos informatius o divulgatius.

Si publicam en un web personal o institucional, a les xarxes socials o en un blog, també és convenient fer una planificació per coordinar la publicació dels continguts amb les dates.

Per exemple, si voleu difondre el vídeo per Twitter, podeu utilitzar o adaptar un planificador de tuits.

Vegeu el planificador de Twitter:

<https://business.twitter.com/es/resources/twitter-planner.html>

5. Bibliografia

CREATIVE COMMONS. <https://creativecommons.org/>.

MARTÍN, ANTONI (2022). *Elaboració de videoblogs amb finalitat educativa*. Disponible a: <http://ceproves.uib.es/videoblogce/>.